

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-F-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o conjunto Orquestal, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o conjunto Orquestal, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica Orquestal o conjunto Orquestal, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica Orquestal o conjunto Orquestal, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
**Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.**

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MFCUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Iniciación a la Historia de la Música, Lectura y Escritura Musical III, Iniciación a la Armonía. Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Historia de la Música**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical III**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



**Kevyn Ronaldo Galindo Ventura.**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I.**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Iniciación a la Historia de la Música.**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Lectura y Escritura Musical III.**
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Iniciación a la Armonía.**

### 1. Planificación del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Utiliza habilidades y destrezas artísticas al participar en canto grupal, que le permite interactuar con otros en el arte del canto.	Participa en repertorios corales diversos con afinación e interpretación acorde con el contexto.	Práctica Coral III, Piezas musicales de carácter popular juvenil.	Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización, juntamente con el montaje de piezas musicales de carácter juvenil.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios de calentamiento vocal, respiración y emisión de la voz. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Montaje de piezas musicales de carácter juvenil. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano, hojas y pizarrón. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Equipo de Audio Computadora.

1. Cronograma del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		SEPTIEMBRE 2023.																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará ejercicios de calentamiento y vocalización, juntamente con el montaje de piezas musicales de carácter juvenil.					X					X					X					X			

Asueto por fiestas de independencia: 15 de septiembre.

## 1. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango,  
departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de calentamiento vocal, respiración y emisión de la voz. <b>10 pts.</b>	LISTAS DE COTEJO Montaje de piezas musicales de carácter juvenil. <b>10 pts.</b>	Total.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	8	8	16
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	7	7	14
3	Martinez de León, Aleksa Sucely	8	8	16
4	Martinez de León, Iker Adolfo	8	8	16
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	7	7	14
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	8	9	17
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	7	6	13

## 2. Planificación del curso Iniciación a la Historia de la Música

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Analiza la estructuración musical como base para el ejercicio de la crítica artística.	Aplica sistemas de clasificación organológica para los instrumentos musicales.	Historia de la Música de Guatemala: Marimba doble, obras musicales y marimba en la actualidad.	Realizará ejercicios rítmicos con música de marimba guatemalteca y analizará piezas desde su historia y contexto.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios rítmicos con piezas de marimba.  <b>10 pts.</b>  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Análisis de piezas musicales desde su contexto y creación.  <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano, hojas y pizarrón. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Equipo de Audio Computadora.





## 2. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Historia de la Música

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	Total.
		Ejercicios rítmicos con piezas de marimba. 10 pts.	Análisis de piezas musicales desde su contexto y creación. 10 pts.	
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	9	8	17
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	9	7	16
3	Martínez de León, Aleksa Sucely	7	8	15
4	Martínez de León, Iker Adolfo	7	7	14
5	Morales Calej, Christopher Miguelangel	8	7	15
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	9	8	17
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	7	7	14

### 3. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Interpreta música por medio de habilidades auditivas en las que evidencia conciencia rítmica, melódica y armónica.	Lee secuencias de sonidos y entona melodías y acordes.	Lectura melódica nivel intermedio. Dictado rítmico y melódico con 4 notas.	Realizará ejercicios específicos de solfeo y transcribirá dictados rítmicos y melódicos.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios específicos de solfeo. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Dictados rítmicos y melódicos. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano, hojas y pizarrón. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Equipo de Audio Computadora.



### 3. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicios específicos de solfeo. 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Dictados rítmicos y melódicos. 10 pts.	Total.
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	8	7	15
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	8	7	15
3	Martinez de León, Aleksa Sucely	8	6	14
4	Martinez de León, Iker Adolfo	7	6	13
5	Morales Calel, Christopher Miguelangel	7	6	13
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	8	7	15
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	6	5	11

#### 4. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Aplica los conocimientos del sistema tonal, modal y la teoría musical.	Conoce y comprende la forma en que se estructura una melodía acompañada.	Escala cromática. Alteraciones musicales. Nombre de los grados de la escala diatónica.	Realizará ejercicios con alteraciones musicales para estructurar la escala cromática y la escala diatónica.	<b>LISTAS DE COTEJO</b> Ejercicios escala cromática y diatónica. <b>10 pts.</b> <b>LISTAS DE COTEJO</b> Escritura de acordes empleando tonos y semitonos. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Piano, hojas y pizarrón. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Equipo de Audio Computadora.



#### 4. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento		Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.		
No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Ejercicios escala cromática y diatónica. <b>10 pts.</b>	LISTAS DE COTEJO Escritura de acordes empleando tonos y semitonos. <b>10 pts.</b>	Total. <b>20 pts.</b>
1	Aj Ruíz, Daniel Rubén Ernesto	7	7	14
2	Aj Ruíz, David Jerónimo Ernesto	7	7	14
3	Martinez de León, Aleksa Sucely	6	6	12
4	Martinez de León, Iker Adolfo	6	6	12
5	Morales Calej, Christopher Miguelangel	6	6	12
6	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	8	7	15
7	Sigüenza Salvador, Erich Ayrton	6	6	12